**语文每日一记——积小流以成江海1**

【晨读任务】

1. 反复朗读《离骚》第1-2段；
2. 朗读并背记“作文素材”；
3. 完成下列填空。

【晚间强化】

到小组长处抽背“文言知识”“情景默写”“成语”“答题宝典”，小组长须勾出抽背题号（每部分抽背比例不能低于1/2）、打分并签名。

**一、作文素材**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

**主题：青春、奋斗**

**【开头段】**

**“今朝唯我少年郎，敢向天地武锋芒。”**青春是最美好的年华，今天，作为新时代的青年应有**“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”**的雄心壮志。生在红旗下，长在春风里，更应敢闯敢当，不负韶华，让青春无悔、无憾。

**【分论点】**

1**.吾辈青春少年郎**，应热血洋溢肩负使命。

2.吾辈青春少年郎，座不惧黑暗向光而行

3.吾辈青春少年郎，应心怀理想努力奋斗。

**【结尾段】**

**“少年自有少年狂，身似山河挺脊梁，敢将日月再丈量。”**我们是祖国末来之脊梁，不应让青春成为遗憾的书签，夹在人生之书最痛的那一页。**不为盛名而来，不为低谷而去，和光同舞**，这才是无悔的青春。

**二、文言知识**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1. 抱布贸丝：（ ） 2. 匪来贸丝：（ ）

3. 送子涉淇：（ ） 4. 匪我愆期：（ ）

5. 将子无怒：（ ） 6. 以我贿迁：（ ） ）

7. 体无咎言：（ ） 8. 无与士耽：（ ）

9. 自我徂尔：（ ） 10. 渐车帷裳：（ ）

**三、情景默写**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.《离骚》中屈原自述出生年月的两句是：“ ， ”。

2.《离骚》中屈原自述出生高贵的两句是：“ ， ”。

3.在《离骚》中，屈原说明他的父亲观察衡量他降生时的情况，给他取名字的句子是：“ ， ”。

**四、成语**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.安土重迁：留恋故土，不肯轻易迁移。

2.安之若素：(遇到不顺利情况或反常现象)像平常一样对待，毫不在意。

3.安步当车：慢慢地步行，就当作是坐车。

4.按图索骥：按照图像寻找好马，比喻按照死规矩机械、呆板地做事，也泛指按照线索寻找目标。

5.敝帚自珍：把破扫帚当成宝贝，比喻东西虽然不好，自己却很珍惜。

**五、答题宝典**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

**作文标题的拟写技巧**：

**简洁凝练、准确鲜明、紧扣话题**：用三字或四字偶句/用五字或七字短语，准确鲜明地表达文章的核心观点，用材料中的**关键词句**或**关联点**作为标题，揭示材料中心，直言事理，可以避免偏题，跑题，让阅卷老师一看就知道题目与材料的关联，一看就知道写作者对话题是什么样的观点态度。

在不偏题不跑题的基础上，力求有文学色彩，可以融入**修辞**手法（**对偶、比喻**），也可**借用/化用诗**句等。

**语文每日一记——积小流以成江海2**

【晚间强化】

到小组长处抽背“文言知识”“情景默写”“成语”“答题宝典”，小组长须勾出抽背题号（每部分抽背比例不能低于1/2）、打分并签名。

【晨读任务】

1. 反复朗读《离骚》第3段；
2. 朗读并背记“作文素材”；
3. 完成下列填空。

1. **作文素材**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

**主题：青年精神、使命担当**

**【开头段】**

**风烟卷落，云程发轫，前途漫漫亦灿灿。**愿吾辈坚定“涅槃新火生花，争做时代青年”之信念，于此华光溢彩、海晏河清的盛世潮头，一路繁花相送。

**【分论点】**

1**.破浪万里激长空，挥斥方道锚峥嵘**，即是中国精神最生动的写照。

2.为天地立心，为生民立命，迎风光霁月创海晏河清，需我们拥有一双注目家国的眼。

3. 时代豚搏深心怀，流金发月潋光彩，狄更斯曾落墨于《双城记》：“这是最好的时代。”

**【结尾段】**

用脚步丈量祖国大地，用眼睛发现中国精神，用耳朵倾听人民呼声，用内心感应时代脉搏。**“青春晔晔如扶菜”**，吾辈青春当涅槃新火生花，争做时代青年，以英风浩气引领中华民族走向复兴。

**二、文言知识**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1. 女也不爽：（ ） 2. 士贰其行：（ ）

3. 士也罔极：（ ） 4. 靡室劳矣：（ ）

5. 夙兴夜寐：（ ） 6. 言既遂矣：（ ）

7. 躬自悼矣：（ ） 8. 咥其笑矣：（ ）

9. 总角之宴：（ ） 10. 亦已焉哉：（ ）

**三、情景默写**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.在《离骚》中，屈原介绍他的父亲为他取的名和字分别叫什么的句子是：“ ， ”。

2.屈原在《离骚》中，表明自己具有美好的内在品质与才能的句子是：“ ， ”这也是诗人对自我价值的发现。

3.《离骚》中，写屈原看到草木零落，感慨时光易逝，担心国君易老、昏聩误国的句子是：“ ， ”。

**四、成语**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.不容置喙：不允许别人插嘴说话。

2.不以为然：不认为是对的。表示不同意或否定的意思。

3.冰山一角：比喻人们所了解到的事实或知识的真相，离实际情况还差得很远。

4.不足为训：不能当作典范或法则。

5.不假思索：不经过思考就做出反应。形容做事答话敏捷、熟练，用不着考虑。

**五、答题宝典**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

**议论文标题“六字诀”——让、是、用（以）、把、不、动（宾）**

1. 让（ ）之花，开遍（ ）原野 2. 以（ ）花，结（ ）果

3. 以（ ）之火，点燃（ ）引擎 4. 以（ ）之我，逐（ ）之梦

5. 把（ ）种子，播入（ ）土壤 6. 莫把（ ）当（ ）

7.（ ）是（ ）之本/之基 8. 聚（ ）之火，燃（ ）之光

9. 诵（ ）之诗，歌之（ ）章 10. 施以（ ）方成（ ）

**语文每日一记——积小流以成江海3**

【晨读任务】

1. 反复朗读《离骚》第4段；
2. 朗读并背记“作文素材”；
3. 完成下列填空。
4. 【晚间强化】
5. 到小组长处抽背“文言知识”“情景默写”“成语”“答题宝典”，小组长须勾出抽背题号（每部分抽背比例不能低于1/2）、打分并签名。

**一、作文素材**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

**主题：青春奋斗、凌云壮志**

**【开头段】**

**时光煮雨，岁月缝花。凡属过往，皆为序章。陈独秀**先生曾言：**“青春如初春，如朝日，如百卉之萌动，如利刃之新发于硎。”**面对新百年的新征程，现代化的新使命，人类文明的新形态，让我辈青年志存高远、砥砺自我，不忘初心，奋楫笃行。莫忘少年凌云志，奋斗逐梦新时代。以生命之名，共赴青春之约。

**【分论点】**

1.**寰宇一白雄鸡唱，拿云系日少年心。**赴青春之约，展凌云之志，我辈青年当心怀梦想，重塑自我。

2.**大鹏一日同风起，扶摇直上九万里。**赴青春之约，展凌云之志，我辈青年当锐意进取，砥砺生命。

3.**愿以寸心报华夏，且将岁月赠山河。**赴青春之约，展凌云之志，我辈青年当心有责任，敢于担当。

**【结尾段】**

同学少年，风华正茂，以青春之我，成就青春之中国，**挥斥方遒，指点江山**，**摘星辰为眸，揽骄阳作灯，扬青春之帆**，莫忘少年凌云志，奋斗逐梦新时代，赴青春之约，写生命华章。

**二、文言知识**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.朕皇考曰伯庸（ ） 2.肇锡余以嘉名（ ）

3.进不入以离尤兮（ ） 4.芳菲菲其弥章（ ）

5.謇朝谇而夕替（ ） 6.鸷鸟之不群兮（ ）

7.伏清白以死直兮（ ） 8.吾独穷困乎此时也（ ）

9.亦余心之所善兮（ ） 10.谣诼谓余以善淫（ ）

**三、情景默写**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.《离骚》中“ ， ”与《汉乐府》中“少壮不努力，老大徒伤悲”两句有异曲同工之妙。

2.《离骚》中用春秋更替来抒发情感的句子是：“ ， ”。

3.《离骚》中屈原担心时光流逝，怕没有机会把美好的品格和超凡的才能献给国家的两句是：“ ， ”。

**四、成语**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.不期而遇：指没有约定而意外地相遇。

2.不胜其烦：不是不怕麻烦，而是烦琐得使人受不了的意思。

3.不言而喻：不用说就可以明白，形容道理很明显。

4.不可名状：指声音、色彩、感觉等不能用语言描述。

5.步履维艰：多指行走困难，行动不方便。 也指创业经营艰辛。

1. **答题宝典**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

**高考议论文之开头写法1 ——直接式：概述材料 + 精辟分析 + 亮明观点。**

概述材料方法：

1. **摘引材料关键句/词**，发表自己的看法。（关键句是指所给材料文字中直接指向主题内涵的含义深刻的议论句等）
2. 精炼**概括**材料**核心内容**，于核心处立意。

（3）从材料涉及的关键角度切入，提出自己的看法。

**语文每日一记——积小流以成江海4**

【晨读任务】

1. 反复《氓》；
2. 朗读并背记“作文素材”；
3. 完成下列填空。

【晚间强化】

到小组长处抽背“文言知识”“情景默写”“成语”“答题宝典”，小组长须勾出抽背题号（每部分抽背比例不能低于1/2）、打分并签名。

**一、作文素材**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

**主题：圈层突破、舒适区、锐意进取**

**【开头段】**

**潮头登高再击桨，无边胜景在前头。**锐意进取，不囿于眼前的舒适安逸，突破圈层，才能登高览胜景，潮头奋楫行。**无限风光在险峰**，突破圈层勇攀登。想要获得不一样的人生，必须不断打破已经固化的圈子，唯有勇于突破圈层，才能成就新我。

**【分论点】**

1.突破圈层，擘画蓝图襄盛世；成就新我，**青衿志远运筹谋**。时序更迭，霄壤嬗变，面对百年未有之大变局，突破圈层意义非凡。

2.**追风赶月莫停留**，突破圈层无止境；**平芜尽处是春山**，成就新我勇向前。欲得新生，唯有不囿于眼前的安逸，突破圈层，不断向前了。

3.勤学苦干追梦远，不断向前新我见；锐意奋进破圈层，奋楫扬帆圆梦行。突破无止境，即使有新我，也需再突破。

**【结尾段】**

星辰大海，云月长空，我辈当启程，启程，打破圈层再出发；擂战鼓，号角鸣，成就新我又登程。面对新百年的新征程，现代化的新使命人类文明的新型态，你我更应突破原有圈层，走出信念舒适区，接纳不同圈子的人和事，走向更高层次，成就新我。

**二、文言知识**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.余虽好修姱以鞿羁兮（ ） 2.退将复修吾初服（ ）

3.固时俗之工巧兮（ ） 4.夫孰异道而相安（ ）

5.固前圣之所厚（ ） 6.悔相道之不察兮（ ）

7.及行迷之未远（ ） 8.苟余情其信芳（ ）

9.忍尤而攘诟（ ） 10.退将复修吾初服（ ）

**三、情景默写**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.《离骚》中写诗人崇尚真理，有着高尚的人格，以君主的政治引路人自居的两句是：“ ， ”。

2.屈原在《离骚》中，“ ， ”运用互文、比喻、象征等手法，借坚贞芳香的植物表现自己精勤修德，践行忠善长久之道。

3.在《离骚》中，屈原诉说自己曾因佩戴蕙草而遭到贬逐，也曾被加上采摘白芷的罪名，但他坚定地表示：“ ， ”。

**四、成语**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.不孚众望：孚，使人信服。指不能使大家信服。

2.不刊之论：指不可磨灭和不可改动的言论。

3.不同凡响：形容事物不同寻常，多指文艺作品。

4.不瘟不火：指表演既不沉闷也不过火。

5.博采众长：广泛地采纳各家的长处。

**五、答题宝典**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

**高考议论文之开头写法2 ——引用式**

1. 引用名言 + 阐释分析 + 亮明观点。
2. 引用故事 + 阐释分析 + 亮明观点。

**语文每日一记——积小流以成江海5**

【晨读任务】

1. 反复朗读《孔雀东南飞》；
2. 朗读并背记“作文素材”；
3. 完成下列填空。

【晚间强化】

到小组长处抽背“文言知识”“情景默写”“成语”“答题宝典”，小组长须勾出抽背题号（每部分抽背比例不能低于1/2）、打分并签名。

1. **作文素材**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

**主题：探索创新、不忘初心**

**【开头段】**

**浮舟不惧沧海阔，立马笑傲昆仑低。**探索创新，走别人没有走过的路，才能收获别样的风景，**卓荦花繁**。走得再远亦需不忘来路，守住初心，矢志不渝，才能**以青衿之志履践致远**。新时代领路人谆谆告诫，醒人头脑，指明方向，吾辈青年亦当不忘来路再出发，锐意探索勇创新

**【分论点】**

1.擘画蓝图，成就不凡，当应敢于探索，勇于突破，与时俱进，不断创新。

2.矢志不渝，初心不改，才能笃定方向，丰厚底蕴，激发活力，行稳致远。

3.不忘来路，探索创新，需要志存高远，担当责任，执着追求，踔厉奋发。

**【结尾段】**

**戢鳞潜翼行不止，思属风云**守初心。作为新时代青年的我们，既要探索新知，锐意进取，追求卓越，又当初心不改，锚定航向，踔厉笃行。展时代画卷，绘国家宏图，以青春之我，成就青春之中国。莫忘少年凌云志，奋斗逐梦新时代，不忘来路再出发，锐意探索勇创新。

**二、文言知识**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.大人故嫌迟：（ ） 2.妾不堪驱使：（ ）

3.徒留无所施：（ ） 4.便可白公姆：（ ）

5.何意致不厚：（ ） 6.槌床便大怒：（ ）

7.再拜还入户：（ ） 8.卿但暂还家：（ ）

9.吾今且报府：（ ） 10.伶俜萦苦辛：（ ）

**三、情景默写**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.屈原在《离骚》中“ ， ”体现了他深感于人民的痛苦处境，充满了对人民深刻的同情。

2.《离骚》中，写诗人肩披江离与长在幽僻处的白芷，将秋天的兰花连缀起来做成佩饰的句子是：“ ， ”。

3.《离骚》中诗人表达自己虽爱好修洁严以律己，但早晨被诟骂晚上被免职的句子是：“ ， ”。

**四、成语**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.波澜壮阔：比喻声势浩大或规模宏伟。

2.惨淡经营：惨淡，苦费心思；经营，筹划，规划。费尽心思辛苦经营，后指在困难的境况中艰苦地从事某种事业。

3.诚惶诚恐：形容极端小心以至恐惧不安。

4.猝不及防：事情突然发生，来不及防备。

5.蠢蠢欲动：敌人准备进行攻击或坏人策划破坏活动，为贬义词。

**五、答题宝典**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

**高考议论文之开头写法2 ——引用式**

1. **引用名言 + 阐释分析 + 亮明观点。**

【例】诗人海顿曾言：“人的最大痛苦就在于苦求而不得。”诚然，每个人都有自己的局限性，但是，拘囿者死，超脱者生。你可见那破篱下的蔷薇静株，超越围篱，香气馥郁，别样鲜红！——《蔷薇出篱别样红》

**语文每日一记——积小流以成江海6**

【晨读任务】

1. 朗读并背诵《蜀道难》；
2. 朗读并背记“作文素材”；
3. 完成下列填空。

【晚间强化】

到小组长处抽背“文言知识”“情景默写”“成语”“答题宝典”，小组长须勾出抽背题号（每部分抽背比例不能低于1/2）、打分并签名。

**一、作文素材**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

**主题：砥砺自强**

**【开头段】**

鹏北海，凤朝阳，蛟试翼，鲲腾翔。天道酬勤，笔揽万方，谁画云笺九万里？追梦少年，不畏困境，砥砺奋进写华章。壮志凌云击苍兕，精诚直贯越长虹。感动众多网友的，不仅是挖姜少年手捧通知书的泣不成声，更有他优异的成绩，面对困境的勇毅坚强。追梦少年需砥砺，书写芳华当自强。

**【分论点】**

1.“少年无惧岁月长，彼方尚有荣光在”，终日乾乾，但行不倦。

2.“天行健，君子以自强不息”，古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。

3.追星赶月莫停留，青衿志远运筹谋。面对困境，多一份理智与感恩。

**【结尾段】**风泱泱，潮滂滂，红日升，光万丈。夤夜青灯，朝暾夕月，向高山攀登，而不止于高山；向深海探索，而不止于深海。人生百年路漫漫，上下求索少年郎。追梦青年当从姚胜旺身上寻找到努力的方向，不畏生活的磨砺，直面困难的挑战，心怀热爱以逐梦，守坚韧砥砺向上，擘画蓝图襄盛世，潮头登高再击桨。

**二、文言知识**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.朕皇考曰伯庸（ ） 2.肇锡余以嘉名（ ）

3.进不入以离尤兮（ ） 4.芳菲菲其弥章（ ）

5.謇朝谇而夕替（ ） 6.鸷鸟之不群兮（ ）

7.伏清白以死直兮（ ） 8.吾独穷困乎此时也（ ）

9.亦余心之所善兮（ ） 10.谣诼谓余以善淫（ ）

**三、情景默写**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.《离骚》中诗人表达自己虽然遭到不公的待遇，但是为了自己心中追求的目标九死不悔的语句是：“ ， ”。

2.用比喻的手法，写出自己才能优秀却遭到嫉妒和造谣中伤的句子：“ ，

”。

1. 《离骚》中诗人表明自己追慕古代圣贤，宁死不失正义的句子：“ ，

”。

**四、成语**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.沧海桑田：大海变成了农田，农田变成了大海，形容世事变化很大。

2.充耳不闻：塞住耳朵不听，形容有意不听别人的意见。 (2017·全国卷Ⅱ)

3.重整旗鼓：指失败之后，重新集合力量再干。

4.咄咄逼人：形容气势汹汹，盛气凌人。

5.当仁不让：当，面对。仁，正义的事。指面对合乎道义的事就主动承担起来，绝不推让。

**五、答题宝典**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

**高考议论文之开头写法2 ——引用式**

**（2）引用故事 + 阐释分析 + 亮明观点。**

【例】有这样一则故事：一个盲人走夜路，手里总是提着灯笼缓缓前行。人们很好奇，不解地问：“你又看不 见东西，为什么还提着灯笼走路啊？”盲人回答说：“我提灯笼是为了给别人照路，避免他们撞到我。”世界并不是一个人的世界，她需要世界中的每一个人去维护。当你心中只有自己的时候，你可能把麻烦留给了自己；当你心中想着他人的时候，可能他人也在不知不觉中方便了你。 ——《心中有他人》

**语文每日一记——积小流以成江海7**

【晨读任务】

1. 朗读并背诵《蜀道难》；
2. 朗读并背记“作文素材”；
3. 完成下列填空。

【晚间强化】

到小组长处抽背“文言知识”“情景默写”“成语”“答题宝典”，小组长须勾出抽背题号（每部分抽背比例不能低于1/2）、打分并签名。

**一、作文素材**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

**主题：**基层磨砺、青春成长

**【开头段】**

青衿怀壮志，投身基层建功名；磨砺促成长，以己之力助国兴。服务西部，脱贫攻坚中建功立业，“三支一扶”中奉献农村，拓展职业赛道，当代大学生肯吃苦，敢担当，立鸿鹄志，求真学问，练大本领，当实干家，基层去砥砺，青春写华章。

**【分论点】**

1.磨砺，成长，到基层去，打造最美的青春底色。

2.奋斗，实践，到基层去，绘就最美的青春画卷。

3.开拓，进取，到基层去，书写最美的人生华章。

**【结尾段】**

纷华不染，粗粝能甘。我辈少年郎，晔晔如扶桑。到基层去，实现梦想，创造辉煌。“青年有的是生力，看见旷野便夷为平地。”“志之所趋，无远弗届，穷山距海，不能限也。”站在两个一百年的交汇点，我辈青年到基层去，为全面振兴小康社会的实现，为民族复兴，百年梦圆，奉献青春。基层去砥砺，青春写华章。

**二、文言知识**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.府吏见丁宁：（ ） 2.可怜体无比：（可爱）

3.叶叶相交通：（ ） 4.处分适兄意：（处理，安排）

5.始适还家门：（ ） 6.适得府君书：（刚才）

7. 多谢后世人：（ ） 8.谢家来贵门：（辞别）

9.阿母谢媒人：（ ） 10.仕宦于台阁：（名作动，做官）

**三、情景默写**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.《离骚》中表现诗人怨恨君王过分荒唐，始终不能明了自己心迹的句子是：“ ，

”。

2.《离骚》中表现诗人忍受委屈压抑意志，忍受责骂和侮辱的句子是：“ ，

”。

3.《离骚》中表达人生在世虽然各有各的乐趣，但诗人唯独把爱美德当做常态的句子是：“ ， ”。

**四、成语**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.等量齐观：不管事物间的差异，同等看待。

2.动人心弦：把心比作琴，即拨动了心中的琴弦。形容事物激动人心。

3.独出心裁：原指诗文的构思有独特之处，后指想出的办法与众不同。

4.待价而沽：等待有好价钱才出售。比喻有好的待遇、条件才答应任职或做事。

5.豆蔻年华：少女十三四岁，代指少女的青春年华。

**五、答题宝典**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

**高考议论文之开头写法3 ——设问式**

【例】一百年前，中国青年高举民主科学的旗帜，孕育了以爱国主义为核心的五四精神；一百年来，中国青年满怀对祖国和人民的热爱，书写了一篇又一篇壮丽诗篇。今天，中国青年又当如何呢？当代中国青年当传递五四火炬，挑起时代大梁，实现强国之梦！ ——《传递五四火炬，实现强国之梦》

**语文每日一记——积小流以成江海8**

【晨读任务】

1. 朗读并背诵《蜀相》《书愤》；
2. 朗读并背记“作文素材”；
3. 完成下列填空。

【晚间强化】

到小组长处抽背“文言知识”“情景默写”“成语”“答题宝典”，小组长须勾出抽背题号（每部分抽背比例不能低于1/2）、打分并签名。

1. **作文素材**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

**主题：英雄精神、榜样力量**

**【开头段】**

推开孤城万里，不见春风吹度盛世几千载，听凭朔风卷尘，唯见中华文明屹立风雨安如山。何也？是以中华文明藏有无尽韧性也。正是因为有深厚的文化之韧、悠远的历史之韧和无数伟人先辈的品格之韧，中华文明才独树一帜，悠远绵长。

**【分论点】**

1.英雄壮举，源自坚定信仰，千磨万击还坚劲。

2.英雄壮举，源自赤子情怀，虽九死其犹未悔。

3.英雄壮举，犹如闪亮灯塔，指引着前行之路。

**【结尾段】**

我们生于斯，长于斯。中华文明用其特有的“韧性”绵延着整个民族，养育了一代代精魂。我们的民族复兴之路已然越走越宽，作为青年的我们，不如先从传承中华民族的韧性开始，向着心中的理想迈进。

**二、文言知识**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.相见常日稀：（ ） 2.及时相遣归：(我)

3.儿已薄禄相：（ ） 4.还必相迎取：(你)

5.好自相扶将：（ ） 6.蹑履相逢迎：(他)

7.便可白公姥：（ ） 8.昼夜勤作息：（偏指“作”，劳作）

9.我有亲父兄：（ ） 10.为仲卿母所遣：（为……所：被）

**三、情景默写**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.《离骚》中表现诗人宁愿突然死去随着流水消逝啊，也不肯做出世俗小人的模样的句子是：“ ， ”。

2.《离骚》中诗人用香草做比喻说明自己遭贬黜是因为德行高尚的两句：“ ，

”。

3.《离骚》中诗人表明自己所处的社会本来就是善于投机取巧，违背规矩的现状的两句：“ ， ”。

**四、成语**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.顶礼膜拜：顶礼，佛教拜佛时的最高敬礼。比喻崇拜到了极点，多含贬义。

2.东山再起：指退隐后再度出任要职，也比喻失势后重新恢复地位。

3.跌宕起伏：形容事物多变，不稳定；也比喻音乐忽高忽低，很好听。

4.大名鼎鼎：鼎鼎，盛大、显赫的样子。形容名气很大，极其有名。

5.登堂入室：堂、室，古代宫室，前面是堂，后面是室。比喻学问或技能由浅入深，循序渐进，达到更高的水平。

**五、答题宝典**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

**高考议论文之开头写法4 ——对照式**

（1）类比式（起兴式）：先举一个自然界中的例子，然后根据相似性表明观点。

【例】一抔土只有融进巍峨的泰山，才能享受五岳至尊的光环；一朵浪花只有融入奔腾的江河，才能汇入广阔的海洋；一个人只有把自己融入伟大祖国的怀抱中，才能实现自身的价值。

——《我把自身融进祖国的江河》

**语文每日一记——积小流以成江海9**

【晚间强化】

到小组长处抽背“文言知识”“情景默写”“成语”“答题宝典”，小组长须勾出抽背题号（每部分抽背比例不能低于1/2）、打分并签名。

【晨读任务】

1. 朗读并背诵《望海潮》；
2. 朗读并背记“作文素材”；
3. 完成下列填空。

**一、作文素材**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

**主题：德育、品德**

**【开头段】**

阳春布德泽，万物生光辉。渺渺之途，儡儡不断，以德为伴，彧彧花繁。《说文解字》云：“德者，得也。德，外得于人，内得于己也。”厚德，于个人可得万古长空，于社会可得霁月光风，于国家，可得气正风清。润德得长空，厚德向光行。

**【分论点】**

1.于人，德润人心。崇德向善，厚德载物。

2.于社会，德润民风。敦厚良善，德育一方。

3.于国家，德润国魂。千年前的魏征曾说：“源不深而望流之远，根不固而求木之长，德不厚而思国之安，臣虽下愚，知其不可。”

**【结尾段】**

凡益之道，与时偕行。士不可以不弘毅，任重而道远。新时代，百年梦圆，民族复兴，我辈青年当以德行担使命，不负韶华，砥砺前行。面对新百年的新征程，现代化的新使命，人类文明的形态，润德得长空，厚德向光行。

**二、文言知识**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.交广市鲑珍：（ ） 2.于今无会因：（机会）

3.便言多令才：（ ） 4.否泰如天地：（否：坏运气；泰：好运气）

5.赍钱三百万：（ ） 6.君尔妾亦然（这样）

7.著我绣夹裙：（ ） 8.耳著明月珰：（戴）

9.足下蹑丝履：（ ） 10.千万不复全：（保全）

**三、情景默写**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.《离骚》中诗人表明当时社会中的人们违背准则，把苟合取悦别人奉为信条的两句：“ ，

”。

2.《离骚》中诗人用大鸟和小鸟不合群来比喻说明自己绝不随波逐流的两句：“ ，

”。

1. 《离骚》中诗人用方圆不相合说明自己和世俗小人不相容的两句：“ ，

”？

**四、成语**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.洞若观火：形容观察事物非常清楚，好像看火一样。

2.独一无二：没有相同的 ； 没有可以相比的。

3.耳熟能详：听的次数多了，熟悉得能详尽地说出来。

4.耳提面命：对着耳朵告诉，表示教诲的殷勤恳切，多形容(长辈对晚辈、上级对下级)恳切地教导。

5.耳目一新：听到的、看到的都换了样子，感到很新鲜。

1. **答题宝典**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

**高考议论文之开头写法4 ——对照式**

（2）对比式：先举一个相反的例子，在分析相对性表明观点。

【例】曾看过这样一句话：不要在走路的时候高仰着头，因为那样会踩到狗屎；也不要总是低着头，因为那样会撞到树。前者是盲目自大，而后者却是自卑。为人处世，自大就会目空一切，不可一世；自卑则会自怨自艾，缩手缩脚。正确的态度应当是，既要自信，也要懂得谦卑和敬畏。 ——《自信与谦卑》

**语文每日一记——积小流以成江海10**

【晨读任务】

1. 朗读并背诵《望海潮》；
2. 朗读并背记“作文素材”；
3. 完成下列填空。

【晚间强化】

到小组长处抽背“文言知识”“情景默写”“成语”“答题宝典”，小组长须勾出抽背题号（每部分抽背比例不能低于1/2）、打分并签名。

**一、作文素材**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

**主题：自由、自律**

**【开头段】**

“自由并不是达到更高政治目的的手段，它本身即是最高的政治目的。”阿克顿勋爵的这句名言，揭示了自由的崇高价值。而在追寻自由的道路上，自律恰如一束光，照亮我们前行的方向。

**【分论点】**

1.以自律为光，能坚守内心的纯粹，不为外界诱惑所扰，实现精神的自由。

2.以自律为光，能专注于目标的追求，不断突破自我，收获事业的自由。

3.以自律为光，能担当社会责任，为大众谋福祉，成就人生的自由。

**【结尾段】**

“不奋发，则心日颓靡；不检束，则心日恣肆。”朱熹的这句名言提醒着我们，自律是实现自由的必经之路。让我们以自律为光，照亮自由之路，在人生的旅途中绽放出璀璨的光芒，书写属于自己的精彩篇章！

**二、文言知识**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.可以横绝峨眉巅：（ ） 2.但见悲鸟号古木：（ ）

3.以手抚膺坐长叹：（ ） 4.连峰去天不盈尺：（ ）

5.而嗟尔远道之人胡为乎来哉：（ ） 6.所守或匪亲：（ ）

7.侧身西望常咨嗟：（ ） 8.隔叶黄鹂空好音：（ ）

9.两朝开济老臣心：（ ） 10.出师未捷身先死：（ ）

**三、情景默写**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.李白《蜀道难》中用“ ， ”两句，回顾了“五丁开山”的传说。

2.李白《蜀道难》中“ ， ”两句，以感叹的方式收束对蜀道凶险的描写，转入后文对人事的关注。

3.李白《蜀道难》中用夸张的手法写蜀道高与天齐，险似绝壁的句子是：“ ，

”

**四、答题宝典**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

**高考议论文之开头写法5 ——定义法：具体的定义（点题）+ 分析句 + 观点**

阅读下面的材料，根据要求写作。

从高铁“霸座”，到公交“互殴”；从国外机场霸道“维权”到景点乱画“到此一游”……

发生在公共场所的这些不文明行为乃至违法事件，受到公众和媒体的普遍谴责，也引发了关于社会文明的思考。为此某报推出“如何提升我们的社会文明”征文活动，希望在我们迈向社会主义现代化的征程中，引导人们思考人的现代化问题，推动构建与我们不断提升的物质文明相适应、与我们的大国身份相匹配的精神文明素养。

请参与这次讨论，写一篇文章，表明你的态度，表达你的看法。

【例】    莫让群氓泛滥

群氓，指现今社会中一人所行之错事，多数人趋之若鹜。特点表现为同质均一心理意识，他们拒绝理性而复杂的思考，对提供给他们的各种意见、想法和信念，只简单地选择两个极端，或者全盘接受，或者一概拒绝，将其视为绝对真理或绝对谬误。既然大家都那样做，那恶行似乎也就成为了理所应当之事。

莫让群氓泛滥，才能推动与不断提升的物质文明相适应的社会文明，才能提升与大国身份相匹配的精神文明。

**语文每日一记——积小流以成江海11**

【晚间强化】

到小组长处抽背“文言知识”“情景默写”“成语”“答题宝典”，小组长须勾出抽背题号（每部分抽背比例不能低于1/2）、打分并签名。

【晨读任务】

1. 朗读并背诵《扬州慢》 ；
2. 朗读并背记“作文素材”；
3. 完成下列填空。

1. **作文素材**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

**主题：低头与昂首**

**【开头段】**

天戴苍，地履黄，纵千古，横八荒。昂首向前，炎黄子孙风骨卓荦，铁骨铮铮挺脊梁；低头谦恭，华夏儿女温儒内敛，生命智慧万年长。林庚言“人走路要昂着头”，但无言万物却把头低垂下来内蕴智慧，昂首与低头之间，是生命的哲思。时代霄壤，风云际会，我辈青年亦当昂首风骨荦，低头谦良德。

**【开头段】**

1.低垂着头，温良恭俭让，是生命的智慧，是成熟是内敛，是于无声处听惊雷。

2.昂首向前，仁义笃信勇，是卓荦的风骨，是顶天是立地，是潮头登高再击桨。

3.低垂着头才有昂首向前的机会与魄力，才能纵目远方。

**【结尾段】**

奇花初，矞皇皇，昂首勇，低头智。利刃发硎少年郎，芳华晔晔如朝阳；红日升，光万丈，百卉萌动我辈强，前程浩浩如汪洋。低头大格局，昂首硬脊梁。河出伏流潜龙泳，云涌雾集兴家邦。鼙鼓催征稳驭舟，奋楫笃行立潮头。昂首风骨荦，低头谦良德。

**二、文言知识**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.夙遭闵凶：（ ） 2.慈父见背：（ ）

3.舅夺母志：（ ） 4.终鲜兄弟：（ ）

5.而刘夙婴疾病：（ ） 6.逮奉圣朝：（ ）

7.拜臣郎中：（ ） 8.寻蒙国恩：（ ）

9.除臣洗马：（ ） 10.责臣逋慢：（ ）

**三、情景默写**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.李白在《蜀道难》中，“ ， ”两句运用夸张方法，表明秦蜀之间为高山峻岭所阻挡，不可逾越。

2.李白在《蜀道难》一诗中，便把行人艰难的步履、惶恐的神情，绘声绘色地刻画出来的句子是：“ ， ”。

3.李白《蜀道难》中描写水石激荡，山谷空鸣的场景的句子是：“ ， ”。

**四、成语**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.凤毛麟角：指凤凰的羽毛，麒麟的角。比喻珍贵而稀少的人或物。

2.粉墨登场：本来意思是化装上台演戏。现在一般多用于贬义，比喻坏人乔装打扮，登上了政治舞台。

3.釜底抽薪：比喻从根本上解决问题。

4.匪夷所思：匪，不是；夷，平常。指言谈行动离奇古怪，不是一般人根据常情所能想象的。

5.附庸风雅：指缺乏文化修养的人为了装点门面而结交文人，参加有关文化的活动。

**五、答题宝典**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

**高考议论文之开头写法6 ——排比式**

【例】几百年的风风雨雨，早已涤荡了风波亭的点点残血；几百年的潮起潮落，早已淹没了零丁洋里的声声叹息；几百年的猎猎西风，早已拂走了牧羊的老者；几百年的漫漫黄沙，早已淹没了西域路上的声声驼铃……然而，岳武穆的满腔热血，文天祥的一颗丹心，苏武的一根竹杖，张骞的十几年牢狱之苦，早已映入史册，成为民族的精神瑰宝。若无意气，他们怎会有如此壮行？ ——《谈意气》

**语文每日一记——积小流以成江海12**

【晚间强化】

到小组长处抽背“文言知识”“情景默写”“成语”“答题宝典”，小组长须勾出抽背题号（每部分抽背比例不能低于1/2）、打分并签名。

【晨读任务】

1. 朗读并背诵《扬州慢》；
2. 朗读并背记“作文素材”；
3. 完成下列填空。

**一、作文素材**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

**主题：等待和希望**

**【开头段】**

鸢飞戾天，鱼跃于渊，摩挲素月，俯仰千年。守得云开见月明，静待花开彧繁繁。邓清明圆梦太空，徐梦桃奥林匹克摘冠，梅西大力神捧杯，那是等待结出的硕果，始终坚守，决不放弃，哪怕天寒路远，哪怕人仰马翻。人生坦舛，等云开翳散，待彧彧花繁。

**【分论点】**

1.云路鹏程九万里，雪窗萤火十八年。等待，不是消极懈怠，等待是……。

2.累尘微以崇峻极，致广大而尽精微。等待，不是佛系躺平，等待是……。

3.满眼生机转化钧，天工人巧日争新。等待，不是亦步亦趋、守株待兔，不是因循守旧、刻舟求剑。等待是……。

**【结尾段】**

驰隙流年，星移斗转，时光知味，岁月沉香。心有翼，自飞云宇天际；梦无垠，当征星辰大海。不做守株待兔人，学会等待，善于等待，智慧等待，正如大仲马所说：“人生的一切智慧，都包含在两个词里面：等待和希望。”等云开翳散，待彧彧花开。

**二、文言知识**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.躬亲抚养：（ ） 2.门衰祚薄：（ ）

3.但以刘日薄西山：（ ） 4.形影相吊：（ ）

5.前太守臣逵察臣孝廉：（ ） 6.后刺史臣荣举臣秀才：（ ）

7.臣具以表闻：（ ） 8.辞不就职：（ ）

9.则刘病日笃：（ ） 10.欲苟顺私情：（ ）

**三、情景默写**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.李白《蜀道难》中，运用夸张、衬托手法表现蜀道之高险的句子是：“ ，

”。

2.李白在《蜀道难》一诗中从上、下两个角度极言山之高、川之险的句子是：“ ，

”。

3.李白在《蜀道难》一诗中，“ ， ”运用夸张的手法表示历史悠久，自古以来秦蜀之间交通不便，少有往来。

**四、成语**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.繁文缛节：过分烦琐的礼节或仪式，也比喻其他烦琐多余的事项。

2.方兴未艾：事物正在发展，还没有停止，多形容新生事物正在蓬勃发展。

3.分庭抗礼：原指宾主相见，分站在庭的两边，相对行礼。现比喻平起平坐，彼此对等的关系。

4.防患未然：指在事故或灾害尚未发生时采取预防措施。

5.防微杜渐：指在错误或坏事萌芽的时候及时制止，不让它发展。

**五、答题宝典**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

**高考议论文之开头写法7 ——比喻式**

【例】如果生活是海，那么欲望如潮。人生在世，不能没有欲望，就像大海不能不涨潮一样，这是一种自然规律。假如世人都没有欲望，就会对什么事情都不感兴趣，就会缺少热情、缺少投入、缺少追求，那么他的生活画卷将是多么的苍白乏味啊！问题的关键在于，涨潮也有落潮时，如何把握住自己的欲望尺度，不让欲望泛滥成灾，才是明智之举。 ——《人生有度方坦然》

**语文每日一记——积小流以成江海13**

【晨读任务】

1. 朗读并背诵《陈情表》第1段；
2. 朗读并背记“作文素材”；
3. 完成下列填空。

【晚间强化】

到小组长处抽背“文言知识”“情景默写”“成语”“答题宝典”，小组长须勾出抽背题号（每部分抽背比例不能低于1/2）、打分并签名。

**一、作文素材**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

**主题：面对困难、磨炼意志**

**【开头段】**

乘流击汰志，拏云攀高峰。珍贵的东西，总要付出许多艰辛，才会显得珍贵。徒手攀岩的过程是习惯困难的过程，因此，欲遂鸿鹄志，拏云攀可擎。一路的艰辛，前行的执着与汗水，觑破真理于细微之处，志立鸿鹄当不负时代，我辈青年唯经风历雨、披荆斩棘，习惯困难，才能如日初升，舒天朝晖，磅礴东方。

**【分论点】**

1.习惯困难，向上攀登，黾勉苦辛，朝乾夕惕。习惯困难，才能磨砺自己奋进向上之心，从而产生笃行不倦之力。

2.习惯困难，向上攀登，沧笙踏歌，静水流深。习惯困难，才能锻造自己坚忍不拔之志，从而获得锐意进取之念。

3.习惯困难，向上攀登，浮舟沧海，立马昆仑。习惯困难，才能成就自己坚毅果敢之行，从而拥有矢志不渝之情。

**【结尾段】**

心中雪莲开，登峰方可摘。经历风雨见彩虹，闯过隘口得平坦。面对新百年的新征程，现代化的新使命，人类文明的新形态，我辈青年习惯困难乘长风，勇气无敌势先登。自信自强奋斗砥砺，磨练意志踔厉奋发，锻造品格勇毅前行，乘流击汰志，拏云攀高峰。

**二、文言知识**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.且臣少仕伪朝：（ ） 2.本图宦达：（ ）

3.不矜名节：（ ） 4.过蒙拔擢：（ ）

5.有所希冀：（ ） 6.臣密今年四十有四：（ ）

7.愿乞终养：（ ） 8.非独蜀之人士及二州牧伯所见明知：（ ）

9.愿陛下矜愍愚诚：（ ） 10.庶刘侥幸：（ ）

**三、情景默写**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.《蜀道难》中用杜鹃这一意象渲染蜀山苍凉的环境气氛的句子是：“ ， ”。

2.李白《蜀道难》中的主旨句是：“ ， ”！

3.李白在《蜀道难》中影射统治者凶残的诗句是：“ ， ”。

**四、成语**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.分道扬镳：指分道而行，比喻因目标不同而各奔各的前程或各干各的事情。

2.纷至沓来：纷纷到来；连续不断地到来。

3.感同身受：原指感激的心情如同亲身受到对方的恩惠一样(多用来代替别人表示谢意)，现多指虽未亲身经历，但感受就同亲身经历过一样。

4.功败垂成：垂，将要，接近。事情就要成功的时候却遭到了失败。

5.甘之若饴：指为了从事某种工作，甘愿承受艰难、痛苦。

**五、答题宝典**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

**高考议论文之开头写法7 ——意境式**

【例】每个人的心中，都有一方魂牵梦绕的土地，得意时想到它，失意时念着它。逢年过节，触景生情，随时随地想到它。海天茫茫，风尘碌碌，酒阑灯灺人散后，良辰美景奈何天。洛阳秋风，巴山夜雨，都会情不自禁惦念它。离得久远了，使人愁肠百结。不论历史的车轮如何转动，故乡永远是人心中不灭的灯火。

——《不灭的灯火》

**语文每日一记——积小流以成江海14**

【晚间强化】

到小组长处抽背“文言知识”“情景默写”“成语”“答题宝典”，小组长须勾出抽背题号（每部分抽背比例不能低于1/2）、打分并签名。

【晨读任务】

1. 朗读并背诵《陈情表》第2段；
2. 朗读并背记“作文素材”；
3. 完成下列填空。

1. **作文素材**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

**主题：担起、放下、看开**

**【开头段】**

弘毅任重，儒家启人担起，担起仁、义、礼、智、信；抛却怨鄙，佛家示人放下，放下痴、嗟、嗔、怨、怒；依天顺理，道家醒人看开，看开成、败、得、失、错。担起，放下，看开，人生漫漫，一路逶迤，彧彧花繁。

**【分论点】**

1.智者乐水。自强不息，厚德载物。担起，是一份社会责任、家国担当。

2.水随方圆。一念放下，万般自在。放下，是一份坦荡淡泊、涅槃寂静。

3.上善若水。依道而行，顺应规律。看开，是一份道法自然、致虚守静。

**【结尾段】**

仁为己任，死而后已，儒家讲求谋义而后动，勇担起；普济天下，诸法无我，佛家笃信诸行无常无害为道，能放下；天得一清，地得一宁，道家崇尚水善利万物而不争，应看开。时序流转，星燧贸迁，我辈于奔涌的时代大潮中，当担起，放下，看开。

**二、文言知识**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.雨泽下注：（ ） 2.每移案：（ ）

3.又北向：（ ） 4.余稍为修葺：（ ）

5.使不上漏：（ ） 6.室始洞然：（ ）

7.亦遂增胜：（ ） 8.借书满架：（ ）

9.先是：（ ） 10.迨诸父异爨：（ ）

**三、情景默写**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.《蜀道难》中“ ， ”化用了张载《剑阁铭》中“形胜之地，匪亲勿居”的句子，借古说今，暗寓了蜀道之难自古而然。

2.《蜀道难》中描写青泥岭的山路盘旋曲折，走很短的路都要绕很多弯的句子是：“ ， ”。

3.李白在《蜀道难》末段用“ ， ”两句表达了他乡虽好，但不如故土的思想。

**四、成语**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.情不自禁：禁，抑制；形容抑制不住自己的感情。

2.轻描淡写：着力不多地描写或叙述；谈问题时把重要问题轻轻带过。

3.前赴后继：前面的人倒下了，后面的人紧跟上来。形容英勇奋斗，不怕牺牲。

4.巧夺天工：指人工的精巧胜过天然生成的，形容技艺极其精巧。

5.趋之若鹜： 像鸭子一样，成群地跑过去，比喻很多人争着去追逐某种事物(含贬义)。

**五、答题宝典**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

**高考议论文之结尾写法**

1.写作原则：(1)结尾要收束全文。 (2)结尾要简洁有力。 (3)结尾要令人回味。

2.写作要求：(1)总结全文，强化主题；    (2)或情或理，富有意趣。

3.结尾方法:(1)总结全文，强化主旨。 (2)警句结尾，概括主题。 (3)首尾照应，结构完整。

(4)引用收尾，余音袅袅。 (5)反问结尾，发人深思。 (6)对比结尾，突出主题。

(7)排比结尾，回肠荡气。 (8)抒情结尾，引起共鸣。 (9)比喻结尾，含蓄优美。

**语文每日一记——积小流以成江海15**

【晚间强化】

到小组长处抽背“文言知识”“情景默写”“成语”“答题宝典”，小组长须勾出抽背题号（每部分抽背比例不能低于1/2）、打分并签名。

【晨读任务】

1. 朗读并背诵《陈情表》第3-4段；
2. 朗读并背记“作文素材”；
3. 完成下列填空。

**一、作文素材**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

**主题：热爱、坚韧**

**【开头段】**

鹏北海，凤朝阳，蛟试翼，鲲腾翔。我辈少年郎，晔晔如扶桑，壮志凌苍兕，精诚贯白虹。回溯吴易昺的网球生涯，能突破性地获得成功，成为中国最优秀的网球选手，与他的热爱与坚韧密不可分。他说，“为了所热爱的事情，你一定要坚忍不拔全力以赴”，也是全力以赴的坚韧，才让他追光而行，不断突破，创造奇迹。

**【分论点】**

1.终日乾乾，但行不倦。唯有热爱可抵岁月漫长。

2.天行健，君子以自强不息。古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。

3.寄言燕雀莫相啅，自有云霄万里高。因为热爱，时光知味，岁月沉香，才能卑以自牧，含章可贞，才能日拱一卒，功不唐捐；因为坚韧，志之所趋，无远弗届，才能云程发轫，培风图南，才能韶华向远，精进臻善。

**【结尾段】**

风泱泱，潮滂滂，红日升，光万丈。夤夜青灯，朝暾夕月，人生百年路漫漫，上下求索少年郎。融入新时代，争做新青年，未来征途远，我辈青年当心怀热爱以逐梦，守坚韧以砥砺向上，不断突破创造时代辉煌。擘画蓝图襄盛世，潮头登高再击桨。

**二、文言知识**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.客逾庖而宴：（ ） 2.凡再变矣（ ）

3.先大母婢也，乳二世：（ ） 4.先妣抚之甚厚：（ ）

5.而母立于兹：（ ） 6.妪每谓余曰：（ ）

7.呱呱而泣：（ ） 8.语未毕（ ）

9.久不见若影：（ ） 10.何竟日默默在此：（ ）

**三、情景默写**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.李白的《蜀道难》中，通过神话传说写出蜀国有着久远的历史的句子是：“ ， ”。

2.李白在《蜀道难》中，用借景抒情手法，把读者带进一个古木荒凉、鸟声悲凄的境界的句子是：“ ， ”。

3.李白在《蜀道难》中多次发出“蜀道之难，难于上青天”的感叹，其中两处接着用“ ”的表情变化和“ ”的动作情态，凸显了蜀道之“难”。

**四、成语**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.拍案叫绝：形容特别赞赏。

2.平分秋色：比喻双方各得一半，不分上下。

3.巧舌如簧：形容能说会道，善于狡辩。

4.取而代之：排除别人或别的事物而代替其位置。

5.潜移默化：指人的思想或性格受其他方面的感染而不知不觉地起了变化。只用于人，不用于物。

1. **答题宝典**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

**高考议论文之结尾写法1——总结全文，强化主旨**

继往开来，开拓创新，勇于承担大国担当，这便是今日中国之姿态。我们传承京剧，增强文化软实力；我们发展高铁，增强科技硬实力；我们推动“一带一路”，谋求经济文化技术的交流，世界各国的共荣共昌。我们要向世界发声：我们将以饱满的姿态，迎接挑战，承担责任，履行义务，为人类文明的发展贡献力量！         ——《我眼中的中国》

**语文每日一记——积小流以成江海16**

【晨读任务】

1. 朗读并背诵《项脊轩志》第1段；
2. 朗读并背记“作文素材”；
3. 完成下列填空。

【晚间强化】

到小组长处抽背“文言知识”“情景默写”“成语”“答题宝典”，小组长须勾出抽背题号（每部分抽背比例不能低于1/2）、打分并签名。

1. **作文素材**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

**主题：美育**

**【开头段】**

“美”并不囿于外形的靓丽美，“美”可以是“掬水月在手，弄花香满衣”的恬淡心境，可以是“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”的自然雅致，亦可以是“读书万卷，行万里路”的伟大心志……美是博大的，追求美，你我皆可为之。

**【分论点】**

1.吴冠中曾言：“文盲不可怕，美盲才可怕”在他眼中，审美是生活方式，懂得审美是幸福生活的源泉，我深以为然。

2.有同学认为“现实很骨感”，追求美是小资情调，作为高三学生，美是奢侈的。我认为不然。

3.当然，追求美并不是指力求外形之美，而是用善于发掘生命亮色的眼寻日常的幸福。

**【结尾段】**

不妨从现在做起，停下口中的抱怨，摒弃烦躁的思想情绪，用欣赏的目光看待周遭的寻常景、平常事，发掘生命的甜美，让幸福之花在人生画卷上盛绽。我亦坚信，国家需要的人才也定是有审美之心的人，当审美成为你的生活方式，没有阴霾，可以遮蔽你的前行大道！让我们一起循生活美学，绘幸福人生吧！

**二、文言知识**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.大类女郎也：（ ） 2.比去，以手阖门：（ ）

3.吾家读书久不效：（ ） 4.顷之：（ ）

5.瞻顾遗迹：（ ） 6.令人长号不自禁：（ ）

7.余扃牖而居：（ ） 8.殆有神护者：（ ）

9.或凭几学书：（ ） 10.吾妻来归（ ）

**三、情景默写**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.杜甫《蜀相》中“ ， ”两句高度概括、评价了诸葛亮的一生，既写出诸葛亮的雄才大略，也彰显了他辅佐两代君主的伟大功绩与报国忠心。

2.杜甫《蜀相》中“ ， ”两句，视听结合，动静相衬，表现出武侯祠虽春意盎然却寂寥冷清的环境特点，自然地使人感受到诗人内心的寂寞和感伤。

3.《望海潮》中，以互文手法，表现百姓生活的祥和安乐，写西湖上日夜飘荡着美妙乐歌的两句是“ ， ”。

**四、成语**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.南辕北辙：想往南去却驾车往北走，比喻行动和目的相反。

2.抛砖引玉：谦辞，比喻用粗浅的、不成熟的意见引出别人高明的、成熟的意见，不能用于第三方。

3.旁征博引：为了表示论证充足而广泛地引用材料。

4.拍手称快：拍掌叫好，多指仇恨得到消除或事情的结局使人感到满意。

5.扑朔迷离：形容事情错综复杂，难以辨别清楚。

**五、答题宝典**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

**高考议论文之结尾写法2——警句结尾，概括主题**

比如以下面几句话结尾：面向阳光时，阴影在你背后。背向阳光时，阴影在你眼前。世界从未改变，改变的只是我们面对世界的方向。 我们的尾段只要在它前面加以补充，丰富内容就可以了。如：有的人生活一帆风顺却整天闷闷不乐，有的人一生曲折坎坷却始终拥有幸福和快乐。真正决定幸福感的，不是物质，而是生活的态度。面向阳光时，阴影在你背后。背向阳光时，阴影在你眼前。世界从未改变，改变的只是我们面对世界的方向。（愿每个心向阳光的人都拥有幸福的人生。）

**语文每日一记——积小流以成江海17**

【晚间强化】

到小组长处抽背“文言知识”“情景默写”“成语”“答题宝典”，小组长须勾出抽背题号（每部分抽背比例不能低于1/2）、打分并签名。

【晨读任务】

1. 朗读并背诵《项脊轩志》第2段；
2. 朗读并背记“作文素材”；
3. 完成下列填空。

1. **作文素材**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

**主题：融入社会，积极有为**

**【开头段】**

“为天地立心，为生民立命。”张载的这句名言，道出了仁人志士的担当与追求。在时代的浪潮中，每一个个体都应融入社会，积极有为，方能实现人生的价值，为社会的发展贡献力量。

**【分论点】**

1.融入社会，积极有为，是一种责任与担当。

2.融入社会，积极有为，是一种创新与突破。

3.融入社会，积极有为，是一种坚守与奉献。

**【结尾段】**

“士不可以不弘毅，任重而道远。”在实现中华民族伟大复兴的征程中，我们当以这些楷模为榜样，融入社会，积极有为，用实际行动诠释责任与担当、创新与突破、坚守与奉献，共同铸就伟大的中国梦。

**二、文言知识**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.吾妻归宁：（ ） 2.且何谓阁子也：（ ）

3.余久卧病无聊：（ ） 4.吾妻死之年所手植也：（ ）

4.群贤毕至：（ ） 6.少长咸集：（ ）

7.茂林修竹：（ ） 8.引以为流觞曲水：（ ）

9.列坐其次：（ ） 10.一觞一咏：（ ）

**三、情景默写**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.杜甫《蜀相》中“ ， ”两句采用自问自答的形式，点明了诸葛武侯祠所在的位置，既表明此行是有目的的专程来访，又营造了肃穆庄严的气氛，表达了诗人的景仰之情。

2.杜甫《蜀相》中“ ”一句看似写刘备，其实是从侧面烘托诸葛亮的雄才大略；“ ”一句写出了诸葛亮的宏伟业绩和报国忠心。这两句饱含对明主贤臣契合关系的艳羡，暗中慨叹自己报国无门。

3.杜甫《蜀相》中将诗人对诸葛亮的敬仰和惋惜之情与自己壮志难酬的苦痛悲伤相熔铸的千古名句是：“ ， ”。

**四、成语**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.名垂青史：好的名声和事迹载入史册永远流传。

2.名噪一时：指名声在一个时期广为传播。

3.名闻遐迩：远近闻名，形容名声很大。

4.浓墨重彩：用浓重的墨汁和颜色来描绘，指绘画或描述着墨多。

5.弄巧成拙：想耍巧妙的手段，结果反而坏了事。

**五、答题宝典**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

**高考议论文之结尾写法3——首尾照应，结构完整**

（1）照应文题：《勿以好恶论断之》结尾：“勿以好恶论断之，也许你会发现，狗尾草也会开出美丽的花！”

（2）照应开头。语言精炼，首尾照应，既总结全文，又升华主题。 【示例】《今年花胜去年红》

开头：当漫天的黄沙遮盖了远行的身影，当滚滚的浓烟升腾成不落的信念，当咫尺的天涯跨越了时空的阻隔，我看到，大片大片的红色，笑对风霜，在历史的每一个年轮上傲然绽放。

结尾：当风沙覆盖了唐玄奘的脚印，当历史湮没了林则徐的音容，当人们送走了连战的身影，我站在历史的天空下，看到一片片花红从每一个历史的年轮上蔓延开来。

**语文每日一记——积小流以成江海18**

【晨读任务】

1. 朗读并背诵《项脊轩志》第3-4段；
2. 朗读并背记“作文素材”；
3. 完成下列填空。
4. 【晚间强化】
5. 到小组长处抽背“文言知识”“情景默写”“成语”“答题宝典”，小组长须勾出抽背题号（每部分抽背比例不能低于1/2）、打分并签名。

**一、作文素材**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

**主题：顺势而为**

**【开头段】**

水依势而流，无形无物，但汇涓滴而成磅礴之势，荡微波而掀狂澜巨浪。《孙子兵法》中说：“激水之疾，至于漂石者，势也。”水能漂石，可见“势”的力量巨大。上善若水，水善利万物而不争。时势造英雄，依势而为，青萍之末乘风起，敢做时代弄潮儿，顺势而为，振翮高飞。

**【分论点】**

1.何为“势”？势是规律。天圆地方，纵横古今，势是天行有常。天不言而四时行，地不语而百物生。

2.何为“势”？势是时代的律动，是奔涌的大潮。风云际会，天下大同，万物互联，“势”就是这个机遇与挑战并存的时代。

3.把握规律，融入时代。于风起青萍之际，蓄势待发；于大潮奔涌之际，谋势而动；于机遇与挑战之前，乘势而上。

**【结尾段】**

山绵延，依龙飞凤舞之势而逶迤，峰高耸，依穿空裂云之势而巍峨。居高望远尽苍茫，登高自卑依势而上。沧海横流，方显英雄本色；风云际会，更见勇毅担当。面对新百年的新征程，现代化的新使命，人类文明的新形态，我辈青年识“势”、握“势”，顺势而为，乘势而上，踔厉奋发新征程，可乘青云振翮翔。

**二、文言知识**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.所以游目骋怀：（ ） 2.足以极视听之娱：（ ）

3.信可乐也：（ ） 4.夫人之相与：（ ）

5.或取诸怀抱（ ） 6.悟言一室之内：（ ）

7.虽趣舍万殊：（ ） 7.或因寄所托：（ ）

9.向之所欣：（ ） 10.犹不能不以之兴怀：（ ）

**三、情景默写**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.《蜀道难》中运用互文手法，写蜀地生存环境恶劣，同时也暗示蜀地势力纷争不断的句子：“ ， ”。

2.杜甫《蜀相》中高度概括评价诸葛亮一生伟大功业与才德的两句是：“ ，

”。

3.杜甫《蜀相》中以乐景写哀情，感叹碧草娇莺无人赏玩，英雄长逝，遗迹荒落的两句是：“ ， ”。

**四、成语**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.美轮美奂：形容新屋高大华丽，也形容装饰、布置等美好漂亮。

2.妙手偶得：技术高超的人，偶然间即可得到。也用来形容文学素养很深的人，出于灵感，即可偶然间得到妙语佳作。

3.弥足珍贵：指更加值得珍爱、重视。

4.墨守成规：形容因循守旧，不肯改进。

5.美不胜收：美好的东西太多，一时接受不完(看不过来)。

**五、答题宝典**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

**高考议论文之结尾写法4——引用收尾，余音袅袅**

正如作家刘白羽在《第二个太阳》中所说“我现在应该清醒地跨过这个门槛，跨过之后，我还是栉风沐雨，披荆斩棘。”希望在你们读到信的2035年，35岁的我会和18岁的你们并肩作战，跨过一道道槛后继续披荆斩棘，与中国一起圆梦。                     ——《给十八岁的你们的一封信》

**语文每日一记——积小流以成江海19**

【晨读任务】

1. 朗读并背诵《兰亭集序》第1-2段；
2. 朗读并背记“作文素材”；
3. 完成下列填空。

【晚间强化】

到小组长处抽背“文言知识”“情景默写”“成语”“答题宝典”，小组长须勾出抽背题号（每部分抽背比例不能低于1/2）、打分并签名。

**一、作文素材**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

**主题：大德与细行**

**【开头段】**

《尚书》有言“不矜细行，终累大德”，指出细谨言行，方成大德；而《史记》却说“大行不顾细谨，大礼不辞小让”，成大事不拘泥于细枝末节，典籍之言谆谆，蕴含的人生大智慧，有关“大德”与“细行”，不妨以子夏之语系之， “大德不逾闲，小德出入可也”。“大德”不逾矩，“小德”可变通。矜细行以立大德，顾小让而成大行。

**【分论点】**

1.立身于世，矜细行以立大德。大德之前，细行为谨：明礼知规遵制恪法，涵品养慧，立身立德。

2.立身于世，顾小让而成大行。欲成大行，不纠结于枝节蔓叶，不牵绊于端倪肇始，敦化笃正，行稳致远。

3.处世需大德，志于大德以行稳；立身当细行，矜于细行以致远。

**【结尾段】**

“吾善养吾浩然之气。”亚圣孟子曾言，浩然气长存，功成于细谨。风起于青萍，潮落于月畔。“德”与“行”之火千古未绝者，唯我无双。我辈青年担时代使命，赓续前人星火，自当矜细行以立大德，顾小让而成大行。惟其如此，才能风雷震九州，斯须寰宇傲。

**二、文言知识**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.况修短随化（ ） 2.每览昔人兴感之由：（ ）

3.未尝不临文嗟悼：（ ） 4.不能喻之于怀：（ ） )

5.固知一死生为虚诞：（ ） 6.所以兴怀：（ ）

7.齐彭殇为妄作：（ ） 8.其致一也：（ ）

9.亦将有感于斯文：（ ） 10.生生所资：（ ）

**三、情景默写**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.《望海潮》中，打破时间局限，描写杭州典型景物，以不同季节的花来表现湖山之美的两句是“ ， ”。

2.《望海潮》中有两个句子对仗工整，运用夸张手法，表现市场上商品琳琅满目，市民生活殷富，这两句是“ ， ”。

3.《望海潮》中“ ， ”两句写杭州街巷河桥的美丽、居民住宅的雅致，高度概括了江南水乡的独特韵味。

**四、成语**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.略胜一筹：比较起来，稍微好一点儿。

2.滥竽充数：指没有真正的才干，而混在行家里面充数，或拿不好的东西混在好的里面充数。

3.乐不思蜀：指乐而忘返。

4.励精求治：振作精神，想办法把国家治理好。

5.面面相觑：你看我，我看你，形容人们因惊惧或不知所措而互相望着，都不说话。

**五、答题宝典**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

**高考议论文之结尾写法5——反问结尾，发人深思**

在人生这张大考卷上，问题看似简单，答案看似丰富多彩，但真要交出一份满意的答案，远非想象中那么简单。你会如何作答呢？                              ——《人生也是一张答卷》

繁忙的人生中，快乐不少，痛苦不多。心态平了，道路自然平。虽然《潇洒走一回》早已退出了流行歌曲排行榜，但生活中，又何妨潇洒走一回呢？                 ——《走不倦的人生》

**语文每日一记——积小流以成江海20**

1. 【晚间强化】
2. 到小组长处抽背“文言知识”“情景默写”“成语”“答题宝典”，小组长须勾出抽背题号（每部分抽背比例不能低于1/2）、打分并签名。

【晨读任务】

1. 朗读并背诵《兰亭集序》第3-4段；
2. 朗读并背记“作文素材”；
3. 完成下列填空。

1. **作文素材**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

**主题：青春奋斗、强国有我**

**【开头段】**

心有翼，自飞云宇天际；梦无垠，当征星辰大海。国产航母“福建舰”副总设计师王硕威创新方法，为中国航母的发展开辟新路；平均年龄24岁的吕志鹏教授团队不懈奋斗，获得CAD Contest 布局布线算法竞赛的第一名。他们以青春的风采着色强国，以青春的身影强国。强国有我风采，奋斗点亮青春。

**【分论点】**

1.强国有我风采，奋斗点亮青春，当以爱国为墨，厚书爱国情怀，晕染青春风采。

2.强国有我风采，奋斗点亮青春，当以志气为笔，绘就理想蓝图，写就华彩人生。

3.强国有我风采，奋斗点亮青春，当以实力为纸，练就过硬本领，绘出中国人的底气。

**【结尾段】**

于高山之巅，方见大河奔涌；于群峰之上，更觉长风浩荡。强国有我，以奋斗点亮青春，我辈青年当志存高远，乘理想之舟；爱国忠诚，扬为国之帆，达强国之岸。万里蹀躞，路远迢迢，心之所向，江河所至。强国有我风采，奋斗点亮青春。

**二、文言知识**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.求之靡途（ ） 2.会有四方之事：（ ）

3.遂见用于小邑：（ ） 4.心惮远役：（ ）

5.彭泽去家百里：（ ） 6.饥冻虽切：（ ）

7.违己交病：（ ） 8.尝从人事：（ ）

9.当敛裳宵逝（ ） 10.寻程氏妹丧于武昌：（ ）

**三、情景默写**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.《望海潮》中，以互文手法，表现百姓生活的祥和安乐，写西湖上日夜飘荡着美妙乐歌的两句是“ ， ”。

2.《望海潮》中，在描写杭州郊外钱塘江周围的风景时，词人柳永很注重运用动静结合的手法，其中“ ”写出了树木围绕江堤的静态美，“ ”则写出了江水澎湃的动态美。

3.《望海潮》善用“点染”手法，“ ”一句点明上片描写重点是杭州城市的繁荣景象，“ ”一句点明下片写作主旨是湖山之美。

**四、成语**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.乐此不疲：形容对某事特别爱好而沉浸其中。

2.林林总总：林林，众多的样子;总总，众多而杂乱的样子;形容品种繁多。

3.良莠不齐：莠，狗尾草，很像谷子，常混在禾苗中 ; 指好人坏人都有，混杂在一起。 4.历历在目：指远方的景物看得清清楚楚或过去的事情清清楚楚地重现在眼前。

5.鳞次栉比：多形容房屋等密集。

**五、答题宝典**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

**高考议论文之结尾写法6——对比结尾，突出主题**

在生命的天平上，有人选择个人的荣辱得失，但更有人选择个性的无碍释放、国家的繁荣太平、民族的坚贞气节。而往往是后面这些人，托起了生命的天平，紧握永恒的绳索，在生命与永恒的拔河中，探索永恒的答案。 ——《与永恒拔河》

**语文每日一记——积小流以成江海21**

【晨读任务】

1. 朗读并背诵《归去来兮辞》第1-2段；
2. 朗读并背记“作文素材”；
3. 完成下列填空。
4. 【晚间强化】
5. 到小组长处抽背“文言知识”“情景默写”“成语”“答题宝典”，小组长须勾出抽背题号（每部分抽背比例不能低于1/2）、打分并签名。

**一、作文素材**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

**主题：倾听多元声音**

【开头段】

人处其世，声伴其身。噌吰之声，闻之则心神俱震；蚊蚋之音，细察亦精妙无穷；金石之音，铿锵入耳激人心；淫靡之声，缠绵无力乱人神。是否倾听，如何倾听，皆为难题。故我言：敢聆之，善听之，聆多元之音，察世间之理。

【分论点】

1.敢于倾听外界声音，是打开自我的钥匙，是破除封闭的戈矛。

2.善于倾听声音，需要有选择之能力，辨别之智慧。

3.善于倾听声音，还需要坚定自我之心，拒斥从众之思。

【结尾段】

卡尔维克有言：“真正掌握故事的不是声音，而是耳朵。”比做一个优秀的演说家更重要的，是做一个合格的倾听者。朝露耿耿，敢聆听之人月华收练，曦霜点点，善听之士云山擒锦。诚冀我辈聆多元之声音，察世间之真理，行人生之大道，筑国家之华梦！

**二、文言知识**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.自免去职：（ ） 2.田园将芜胡不归：（ ）

3.曷不委心任去留：（ ） 4.胡为乎遑遑欲何之：（ ）

5.奚惆怅而独悲：（ ） 6.乐夫天命复奚疑：（ ）

7.复驾言兮焉求：（ ） 8.既自以心为形役：（ ）

9.悟已往之不谏：（ ） 10.知来者之可追：（ ）

**三、情景默写**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.《扬州慢》中运用虚实结合与对比的手法表达“黍离之悲”，化用杜牧诗句写昔日扬州无比繁华，反衬眼前扬州野麦丛生满眼凄凉的两句是：“ ， ”。

2.《扬州慢》中“ ， ”两句与杜甫《蜀相》中“映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音”异曲同工。以乐写哀，描写芍药花灿烂开放无人欣赏，反衬扬州城的荒凉冷清。花开依旧，人事已非，曲折表现伤今怀古之情。

3.姜夔《扬州慢》中“ ， ”两句，描绘了扬州城被金兵洗劫后的荒芜景象，使用了拟人手法，写战争的不堪回首。

**四、成语**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.扣人心弦：形容诗文、表演等有感染力，使人心情激动。

2.刻骨铭心：形容感受极深，牢记于心，不能忘怀。

3.屡试不爽：屡次试验都没有差错。

4.琳琅满目：比喻各种美好的东西(多指书籍或工艺品)很多。

5.步履维艰：多指行走困难，行动不方便。 也指创业经营艰辛。

1. **答题宝典**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

**高考议论文之结尾写法7——排比结尾，回肠荡气**

将意气之歌，在生命中唱响，唱出生命绚丽的华章；将意气的帆，在生命中扬满，到中流击水，看时代风光；将意气的剑，在生命中磨亮，劈荆斩棘，不怕前路漫漫，我自力创辉煌。  ——《谈意气》

**语文每日一记——积小流以成江海22**

【晚间强化】

到小组长处抽背“文言知识”“情景默写”“成语”“答题宝典”，小组长须勾出抽背题号（每部分抽背比例不能低于1/2）、打分并签名。

【晨读任务】

1. 朗读并背诵《归去来兮辞》第3-4段；
2. 朗读并背记“作文素材”；
3. 完成下列填空。

**一、作文素材**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

**主题：人才培养**

【开头段】

良剑期乎断，不期乎镆铘；良马期乎千里，不期乎骥骜。新时代领路人曾在二十大报告强调，二十一世纪是人才的时代，“人才是第一资源”。韩愈《杂说》有言：世有伯乐，然后有千里马。以马喻人才，如今人才的选拔培养不仅需要“相马”的伯乐，还需要“赛马”的跑场，更需要“养马”的槽厩。欲得千里驹，需搭青云梯。

【分论点】

1.班固曾言：“马不伏枥,不可以趋道;士不素养,不可以重国。”

2.司马光有言：“不素养士而欲求贤，譬犹不琢玉而求文采也。”

3.抱朴子说过：“用得其长，则才无或弃；偏诘其短，则触物无可。”

【结尾段】

九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀。我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。人才就是竞争力，人才的价值不可估量，对于一个国家一个民族，拥有人才才能立于不败之地。所以，人才选拔培养，需要教之、养之、取之、任之，有一非其道，则足以败乱天下之人才。欲得千里驹，需搭青云梯。

**二、文言知识**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.觉今是而昨非：（ ） 2.问征夫以前路：（ ）

3.恨晨光之熹微：（ ） 4.三径就荒：（ ）

5.有酒盈樽：（ ） 6.引壶觞以自酌（ ）

7.眄庭柯以怡颜：（ ） 8.时矫首而遐观：（ ）

9.请息交以绝游：（ ） 10.或棹孤舟：（ ）

**三、情景默写**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.在《陈情表》中，“ ， ”两句合情合理地提出解决尽忠跟尽孝暂时发生矛盾的措施的有力依据。

2.李密在《陈情表》中通过列举乌鸦反哺的事例来恳请皇上答应自己将祖母奉养至终的句子是“ ， ”。

3.《陈情表》中李密因年少时期，家道衰落，没有外戚，家中也没有仆人，平日里他“ ， ”。

**四、成语**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.精益求精：(学术、技术、作品、产品等)好了还求更好。

2.兼容并蓄：把内容不同、性质相反的东西都吸收进来。也说兼收并蓄。

3.进退维谷：进退两难，很难做出选择。

4.慷慨解囊：毫不吝惜地拿出钱来帮助别人。

5.恪尽职守：谨慎认真地做好本职工作。

**五、答题宝典**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

**高考议论文之结尾写法8——抒情结尾，引起共鸣**

记得有位诗人这样说：“让我怎样感谢你，当我走向你的时候，我原想收获一缕春风，你却给了我整个春天；让我怎样感谢你，当我走向你的时候，我原想捧起一簇浪花，你却给了我整个海洋。”是呀，让我怎样感谢你们，爸爸妈妈。你们赋予了我生命，你们赋予了我力量，你们赋予了我幸福，而我却无以回报。有一种感觉叫做幸福，有一种幸福叫做感动。                ——《幸福的感动》

**语文每日一记——积小流以成江海23**

【晚间强化】

到小组长处抽背“文言知识”“情景默写”“成语”“答题宝典”，小组长须勾出抽背题号（每部分抽背比例不能低于1/2）、打分并签名。

【晨读任务】

1. 反复朗读《郭橐驼种树》；
2. 朗读并背记“作文素材”；
3. 完成下列填空。

1. **作文素材**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

**主题：身心健康**

【开头段】

鹰隼试翼振翮翔，乳虎啸谷志气扬。泱泱中华，万古江河，如日之升，如月之恒。青年学子，生逢盛世，健体魄筚路蓝缕，以启山林；康身心砥砺前行，责任担当。以健康之飞扬青春，逐梦扬帆远航。

【分论点】

1.韬光逐薮，含章未曜。何为健康？

2.霁月光风，稼穑蓬勃。青少年健康的意义何在？

3.鸿志薄云，砥砺深耕。如何才能做到青少年身心健康？

【开头段】

鲲鹏北徙凤朝阳，又携书剑路茫茫。红日初升，其道大光，河出伏流，一泻汪洋。青年我辈，青春飞扬。强吾体，健吾身，用健康的体魄张扬信仰，用健康的精神铸造脊梁。志之所趋，无远弗届。穷山距海，强其体魄。健体以扬帆，康身以远航。

**二、文言知识**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.既窈窕以寻壑（ ） 2.善万物之得时：（ ）

3.感吾生之行休（ ） 4.临清流而赋诗：（ ）

5.聊乘化以归尽：（ ） 6.有类橐驼者：（ ）

7.故乡人号之“驼”（ ） 8.名我固当：（ ）

9.驼业种树：（ ） 10.且硕茂：（ ）

**三、情景默写**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.《归去来兮辞》诗中陶渊明用“ ， ”是对历史和现状的对比否定了过去肯定了现在。

2.《归去来兮辞》诗中对过去进行否定，对未来抱有希望的两句诗“ ，

”。

3.《归去来兮辞》中写陶渊明回到家中精神得到了自然的寄托，身体得到了很大的安慰的两句是“ ， ”。

**四、成语**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.举重若轻：举起沉重的东西像是在摆弄轻的东西。比喻能力强，能够轻松地胜任繁重的工作或处理困难的问题。

2.津津乐道：津津，兴趣浓厚的样子;乐道，喜欢谈讲。很有兴趣地说个不停。

3.惊世骇俗：指因言行异于寻常而使人感到震惊，不用于事情。

4.坚不可摧：非常坚固，摧毁不了。

5.敬而远之：表面上表示尊敬，实际上不愿接近。

**五、答题宝典**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

**高考议论文之结尾写法9——比喻结尾，含蓄优美**

故乡如一弯新月，悄然挂在情感的枝丫，如一缕微风，轻柔吹拂着漂泊的灵魂。流淌的岁月，如梦的故乡，似浮雕镌刻于心灵的丰碑，读不尽那深刻的内涵。

故乡，是人生旅途中永远不灭的灯火……

——《不灭的灯火》

**语文每日一记——积小流以成江海24**

【晚间强化】

到小组长处抽背“文言知识”“情景默写”“成语”“答题宝典”，小组长须勾出抽背题号（每部分抽背比例不能低于1/2）、打分并签名。

【晨读任务】

1. 反复朗读《石钟山记》；
2. 朗读并背记“作文素材”；
3. 完成下列填空。

**一、作文素材**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

**主题：进退停、人生态度**

【开头段】

一路风景，迤逦花开。人生漫漫，坦舛莫定，有筚路蓝缕奋勇向前，有曲折蜿蜒回旋进退，也有按兵束甲休养生息，就像汽车的三个档位：前进档、倒档和空档。急速向前，挂档前进；需要后退，倒档以行；停车驻留，空档为稳。以车喻人生，当进则进，该退需退，应停即停，唯此才能于儡儡人生中，收获彧彧花繁。

【分论点】

1.开疆拓土，干事创业，进取拼搏勇向前。怀一颗奋进向前之心，不退缩、不怯懦，才可勇攀高峰，行稳致远，方可实现鸿鹄志，创造光明未来。

2.以退为进，厚积薄发，后退有时是人生大智慧，退一步海阔天空，不急躁、不偏执，懂忍让，会转圜，赢人生。

3.驻足停留，辍毫栖牍，海阔天远，云卷长空，停下来才能细嗅蔷薇，才能攀青云得朗月，才能纵浪大化中，通达美人生。

【结尾段】

志凌苍兕，气贯白虹。进可搏风雨，青云攀可擎；退得天海阔，鲲鹏跃其中；停时藏万里，日月换新天。车需挂三档，人生进退停，进里拼搏志，退中有澄明，停时得风月。天高地迥，星海横流，知停懂进退，儡儡人生，彧彧花繁。

**二、文言知识**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.早实以蕃：（ ） 2.莫能如也：（ ）

3.以致其性焉尔：（ ） 4.其莳也若子：（ ）

5.故吾不害其长而已：（ ） 6.非有能硕茂之也：（ ）

7.不抑耗其实而已：（ ） 8.苟有能反是者：（ ）

9.见长人者好烦其令：（ ） 10.若甚怜焉（ ）

**三、情景默写**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.在《兰亭集序》中，王羲之用“ ， ”介绍与会的名士人数之多，范围之广。

2.王羲之在《兰亭集序》中，用“ ， ”描写兰亭集会时一仰一俯看到的景象。

3.在《兰亭集序》中，王羲之用精练的语言表明自己关于生和死，长寿和短命的观点的句子是“ ， ”。

**四、成语**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.酣畅淋漓：形容非常痛快，常用来形容文艺作品感情饱满，笔意流畅，情感得到充分抒发。

2.骇人听闻：使人听了非常吃惊(多指社会上发生的坏事)。

3.涣然冰释：比喻疑虑、误会等一下子完全消除。

4.讳莫如深：把事情隐瞒得很紧。

5.焕然一新：焕然，鲜明光亮的样子。形容出现了崭新的气象。

**五、答题宝典**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

**高考议论文之结尾写法——三种方法充实结尾1：**

**让设问问出共鸣——自问自答 + 收束**

鲁迅说，无穷的远方，无数的人们，都和我有关。如果每个人躬身自问：怎样才能仰不愧天俯不愧地中不愧己？【自问】善待天地，坚守良知，快乐就永远在。【自答】或许那就是我们内心真正要寻找的温柔快乐的人生之枕。【收束】                             ——《无愧天地，快乐之枕》

**语文每日一记——积小流以成江海25**

【晚间强化】

到小组长处抽背“文言知识”“情景默写”“成语”“答题宝典”，小组长须勾出抽背题号（每部分抽背比例不能低于1/2）、打分并签名。

【晨读任务】

1. 朗读并背诵《拟行路难》；
2. 朗读并背记“作文素材”；
3. 完成下列填空。

**一、作文素材**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

**主题：中国尊严**

【开头段】

中国，蟠龙之盘旋；尊严，屈辱之忌惮。壮哉斯言，中国尊严，世界之惊赞。

【分论点】

1.过去：山河破残，任人踏践，自顾不暇，何谈尊严？先辈浴血奋战。

2.现在：山河再建，顺风扬帆，弑心归来，何立尊严？当代给出答案。

3.未来：山河永安，前景遂愿，东方朝阳，何愁尊严？青年努力登攀。

【结尾段】

相信，我们的未来，路坦天蓝；中国的尊严，河清海晏！中国尊严，任人踏践必浴火涅槃，重启淬炼定前景遂愿！美哉斯言，中国尊严，世界之惊赞！

**二、文言知识**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.勖尔植：（ ） 2.早缫而绪：（ ）

3.字而幼孩：（ ） 4.遂而鸡豚：（ ）

5.吾小人辍飧饔以劳吏者：（ ） 6.且不得暇（ ）

7.故病且怠：（ ） 8.则与吾业者其亦有类乎：（ ）

9.彭蠡之口有石钟山焉：（ ） 10.郦元以为下临深潭：（ ）

**三、情景默写**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.郭橐驼种树成就显著的“秘籍”是“ ， ”。这既是总括种树经验，也暗含了全文的寓意！

2.在《种树郭橐驼传》中，郭橐驼在介绍种树经验时说到，为了保持树木的天性，种树人要做到“ ， ”，这个比喻十分恰当，对育人也颇有启发意义。

3.寓言《揠苗助长》讽刺那些违反事物发展规律的行为，《种树郭橐驼传》中的“他植者”“ ， ”也犯了同样的错误。

**四、成语**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.高山仰止：比喻对高尚的品德的仰慕。

2.故步自封：比喻安于现状，不求进步。

3.光怪陆离：形容现象奇异、色彩繁杂。

4.改换门庭：改变门第出身，提高社会地位；投靠新的主人或势力，以图维持、发展。

5.绘声绘色：形容叙述、描写得生动。

**五、答题宝典**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

**高考议论文之结尾写法——三种方法充实结尾2：**

**为呼告增加文采——反复/排比，最后一句自由句收尾。**

**参考句式：**我**分明……，我分明……，我分明…… / 一旦……，一旦……/ 一……，一…… / 君不见……，君不见……**

清泉中泉水町咚，我分明听到了谭嗣同的高歌“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”，我分明听到林则徐的呐喊“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”，我分明听到了孟子当仁不让的庄严宣告“当今之世，舍我其谁？”清泉点点滴滴滋润心田，让我体味到了什么足美好的人生。

语文，是一泓清泉，洗涤我布满尘垢之心，擦亮我混浊迷茫之眼，冲刷我在纷杂尘世中沾染的满身污垢，让我面向更加美好的未来。       ——《语文，心中的一泓清泉》

**语文每日一记——积小流以成江海26**

【晚间强化】

到小组长处抽背“文言知识”“情景默写”“成语”“答题宝典”，小组长须勾出抽背题号（每部分抽背比例不能低于1/2）、打分并签名。

【晨读任务】

1. 朗读并背诵《客至》；
2. 朗读并背记“作文素材”；
3. 完成下列填空。

**一、作文素材**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

**主题：脚踏实地、隐忍等待**

【开头段】

垂纶之趣，羡鱼之乐，任凭风浪起，稳坐钓鱼台。有人以“等”“稳”为垂钓之要诀，此言得之。未钓到之前，要等，要耐得寂寞，衔钩之后，要稳，要稳扎稳打。惟其如此，才会收竿得鱼，享获鱼之乐。钓鱼如此，人生亦然。隐忍，等待，耐得寂寞便会风吹云散；稳扎稳打，不急于事功，守来月明自会花开不败。

【分论点】

1.等，是一种心境，是不为外物左右的旷达，是无论顺逆的坦然，是功成前的隐忍，是苦心人天不负卧薪尝胆三千越甲可吞吴，是揉碎在浮藻间，沉淀着彩虹似的梦。

2.稳，是一种心态，是遇事的淡定平和，是稳扎稳打夯实基础，是有的放矢，是有志者事竟成破釜沉舟百二秦关终属楚，是撑一支长篙，向青草更青处漫溯。

3.功成前耐得寂寞，功成时稳扎稳打，二者协力，自会风吹云散，云破月来，花摇影动。

【结尾段】

放线之法，收竿之机，钓鱼如之何，亦惟钓与丝。垂钓之趣启人思，无鱼上钩不慌张，时日久来花自香，有鱼吞钩不匆忙，风起之时月放光。人生百态皆如是，等与稳字费思量，能等便须耐心等，稳中求胜自更强。耐得寂寞云散去，守来月明花常开。

**二、文言知识**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.微风鼓浪（ ） 2.声如洪钟：（ ）

3.至唐李渤始访其遗踪：（ ） 4.得双石于潭上：（ ）

5.因得观所谓石钟者：（ ） 6.余尤疑之：（ ）

7.余自齐安舟行适临汝：（ ） 8.余固笑而不信也：（ ）

9.余方心动欲还：（ ） 10.则山下皆石穴罅：（ ）

**三、情景默写**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.种树郭橐驼传》中的郭橐驼在总结自己的种树经验时说：自己并不能让树“硕茂”，只是“ ；也不能让树“早而蕃之”，只是能“ ”。

2.苏轼在《石钟山记》末尾自述他写作此文的原因是：“ ， ”。

3.《种树郭橐驼传》中，柳宗元将“ ”这一社会弊病与种树太殷、太勤的态度和方法相类比，突出了作品“ ”的写作目的。

**四、成语**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.格格不入：格格，阻碍，隔阂。形容彼此不协调，不相容。

2.高屋建瓴：比喻居高临下，势不可挡。

3.瓜田李下：泛指容易引起嫌疑的场合。

4.盖棺论定：指一个人的是非功过到死后做出结论。

5.各有千秋：指各有各的存在的价值，比喻各人有各人的长处，各人有各人的特色。

**五、答题宝典**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

**高考议论文之结尾写法——三种方法充实结尾3：**

**引用+阐释+化用标题**

流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉。【引用】时光荏苒无还。如果你仍然茫茫乎不知所适则会失去晋进的时机。【阐释】正如古谚“白发无凭吾老矣，青春不再汝知乎，年及弱冠非童子，束之不往岂丈夫”。 【引用】解下你的缰绳，让青春无悔，拥有手挥五弦的释然，目送归鸿的恬然。【化用标题】

——《解下你的缰绳》

**语文每日一记——积小流以成江海27**

【晨读任务】

1. 朗读并背诵《登快阁》；
2. 朗读并背记“作文素材”；
3. 完成下列填空。

【晚间强化】

到小组长处抽背“文言知识”“情景默写”“成语”“答题宝典”，小组长须勾出抽背题号（每部分抽背比例不能低于1/2）、打分并签名。

**一、作文素材**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

**主题：阅读与写作**

【开头段】

深林不语抱幽真，赖有微风递远馨。阅读是"兵马未动，粮草先行"， 写作是汇涓涓不塞为奔涌江河。自古以来，阅读与写作便是一对形影不离的双生子，或许现在是时候在阅读与写作之辨中寻求理性的支点——阅读在写作的运用中虎炳，写作在阅读的拓展中绵延。

【分论点】

1.“书痴者文必工”，阅读丰盈写作， 充分阅读方能探得写作花路。

2.操千曲而后晓声，写作简化阅读，笔耕不辍方能觅得阅读通幽曲径。

3.山河平静辽阔，岁月书香氤氲。阅读与写作并举，绘心中万般锦绣。

【结尾段】有月无星是孤冷，有星无月是微明。阅读是星，予人一点灵通；写作是月，辉清辉于阅读群星。新时代的吾辈，当以阅读为友，以写作为伴。阅读与写作叠加有度，互相辉映而得人生灿烂寰宇。

**二、文言知识**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.微波入焉：（ ） 2.空中而多窍：（ ）

3.与向之噌吰者相应：（ ） 4.事不目见耳闻：（ ）

5.而臆断其有无：（ ） 6.殆于余同：（ ）

7.而言之不详：（ ） 8.而渔工水师虽知而不能言：（ ）

9.此世所以不传也：（ ） 10.而陋者乃以斧斤考击而求之：（ ）

**三、情景默写**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.鲍照在《拟行路难（其四）》中运用反问语气表现自己忍辱负重、矛盾痛苦的两句诗是“ ， ”。

2.杜甫《客至》“ ， ”两句，把笔触转向庭院，引出“客至”。作者采用与客谈话的口吻，增强了宾主接谈的生活实感。

3.陆游《临安春雨初霁》中“ ， ”两句，点出“诗眼”，虽然用了比较明快的字眼，但用意还是要表达自己的郁闷与惆怅，而且正是用明媚的春光作为背景，才与自己落寞情怀构成了鲜明的对照。

**四、成语**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

1.改弦更张：比喻改革制度或变更计划、方法。

2.鬼斧神工：像是鬼神制作出来的，形容建筑、雕塑等技艺的精巧。

3.刮目相看：用新的眼光来看待。

4.顾此失彼：顾了这个，顾不了那个，形容不能兼顾，与“捉襟见肘”意思颇为相近。

5.耿耿于怀：形容令人牵挂或不愉快的事在心里难以排解。

**五、答题宝典**【背记完成情况（☆☆☆☆☆），组长签名（ ）】

**高考议论文之结尾写法 —— 结尾两要求**

1. **首尾呼应：结尾是开头的重复 + 延伸，营造文章的层次感。**

【示例】 《把梦想带给花季》**开头：**都说生活的船不能没有理想的帆，都说生活的理想就是为了理想的生活，而理想的生活中最快乐的时光，便是梦想的花季。

**结尾：**花季中，我希望自己能永远记住先哲的那句良训：生活的船不能没有理想的帆。生活的理想就是为了理想的生活。 **（分析：**结尾段回扣开头段，语言稍作变化，使首尾呼应，结构完整。）

**2.风格匹配：开头结尾的匹配**

【示例】《季节》**开头**：曾经，想要做一个豪放不羁的文人，行走在羽扇纶巾之间，在落花中独立，看微雨中飞燕，绿柳如烟中墨笔生香，只求在宋代那华美的锦缎上留下自己韵短而味长的一笔；曾经，也想学易安凄柔幽婉，随手斟杯青酒，便能盛满离人的眼泪，书页间曼曲轻歌，便能道尽万古痴情。

**结尾：**回眸之间，万千繁华已落尽，只剩一个单调的秋季。**（分析：**开头结尾都非常典雅温婉，整体风格高度一致。）